

# CESSION & ACQUISITION DE DROITS

NIVEAU : TOUS

DURÉE : 1 jour - 7 H

À qui acheter, à qui vendre ? Comment et combien ? Les participants acquerront les notions essentielles pour optimiser la cession et l'acquisition des droits de leurs ouvrages, et mieux se positionner sur les marchés nationaux et internationaux.

SESSIONS : Session à la demande

TARIF ENTREPRISE : 500 € HT — TARIF PARTICULIER : 360 € TTC — TARIF INTRA : Nous consulter

## OBJECTIFS

- Choisir les titres à acquérir ou à céder
- Identifier les mécanismes de la coédition internationale
- Préparer les grandes foires internationales
- Concevoir et négocier des contrats de cession et d'acquisition de droits
- Organiser le suivi et la bonne exécution des contrats

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et pratiques
- Études de cas à partir des catalogues des participant·es
- Travail individuel et travail de groupe
- Mises en situation
- Echanges personnalisés avec le formateur ou la formatrice

## FORMATEUR

Un·e spécialiste des droits étrangers et des droits dérivés

## PUBLICS

- Éditeur·rice et salarié·e dans le domaine de l'édition
- Porteur·euse de projet de maison d'édition (papier ou numérique)

Si vous vous identifiez comme une Personne en Situation de Handicap : afin de bien vous recevoir, contactez notre équipe à

l'adresse [formations@fontaineolivres.com](mailto:formations@fontaineolivres.com) pour évaluer ensemble les adaptations et accessibilités nécessaires pour participer à notre formation.

## PRE-REQUIS

- Il n'y a pas de prérequis particulier pour cette formation.

## PROGRAMME

### Introduction

- La globalisation du marché de l'édition
- La multiplicité des exploitations

### I. La prospection

- Quel·les sont les principaux·ales acteur·rices nationaux et internationaux : scouts, agent·es, éditeur·rices ?
- Les différents types de cessions : club, poche, traduction, adaptation...
- Quel potentiel pour quel livre ? Focus sur les projets jeunesse et illustré (album jeunesse, beau-

livre, livre animé, documentaire, premières lectures, roman illustré...)

- Penser les aspects graphiques et techniques de ses ouvrages pour les cessions de droits et coéditions
  - Les principes de base de l'acquisition, de la cession et des coéditions
  - Participer aux grandes foires internationales
- Notions abordées : marchés et acteurs de l'édition internationale, actions de communication à mener en priorité*

Atelier : Savoir présenter et valoriser les points forts de sa structure éditoriale et de son catalogue

## II. La négociation et l'établissement du contrat

- Les différentes étapes et stratégies d'une négociation, de l'intérêt à l'offre en passant par les enchères, etc.
- Mettre au point les prix et le planning de coédition
- Acquérir ou céder des droits numériques ? À quelles conditions ?
- Les différents types de contrats : édition, traduction, adaptation
- Les standards internationaux en matière de durée,

d'exclusivité, de royalties, de territoires

- Le suivi des contrats
- Notions abordées : techniques de base de la négociation, usages en matière de cessions acquisitions et de coéditions*

Vous avez une question concernant cette formation ? Ecrivez à [formations@fontaineolivres.com](mailto:formations@fontaineolivres.com) ou appelez le **01 43 14 03 94**.

### MODALITES PÉDAGOGIQUES

- En présentiel ou à distance

### SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

- Supports théoriques
- Documents de travail issus d'exemples concrets
- Bibliographie, sitographie, institutions utiles

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Quizz, études de cas, travaux pratiques, mises en situation
- Autoévaluation des compétences